

...und es ist die Liebe doch!" ...und es ist die Liebe doch!"

Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin

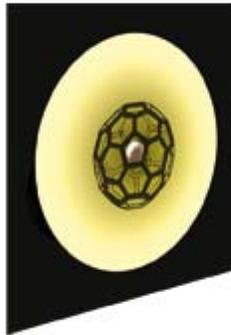
**KUNST-KANON**  
digital art  
Mabibi  
el-ohai design

**Modulation**  
in 14 Phasen  
Eine Sequenz innerhalb matabu's ALL-Molekül. Bilder, Objekte über das SEIN, das werden und Vergehen, statellen läufe des Lebens in "Clusters von bubble-spaces"

www.matabu-arts.com

<p><b>Phase 14</b> letter to you Ex HubOnDivan. Brief zum Jahreswechsel 2000. Ich-Signale. Lines in/lines out. E-motion auf Rastplatz inmitten des Lebensstromes. Einschleusung ins Auto-Bahn-Netz von matabu's modulation. Eine Zeit, gleichzeitig in ungleichen Raumzeiten.</p> <p>www.matabu-arts.com</p>	<p><b>Phase 13</b> Z e r o m a Nichts/Liebe SEIN/ZENTRUM Sequenz-Beginn wie auch -Ende an einem der unzähligen Brennpunkte des sich ausdehnenden und zusammenziehenden Kern-Gedanken-Zell-Komplexes.</p> <p>www.matabu-arts.com</p>	<p><b>Phase 1</b> Singularität Sehen Sehnsucht Bewegung hin zur Begegnung Verlassen der Singularität.</p> <p><b>Phase 2</b> Dualität La joie de vivre Reflexion Differenz Zuwendung Geborgenheit Gehalten sein</p> <p>www.matabu-arts.com</p>	<p><b>Phase 3</b> Pluralität MEHR Expansion Gier</p> <p><b>Phase 4</b> Entropie Unordnung Übermass Druck</p> <p><b>Phase 5</b> Explosion Erhitzung Entladung Chaos</p> <p>www.matabu-arts.com</p>	<p><b>Phase 6</b> Destruction Zerstörung Auflösung</p> <p><b>Phase 7</b> Stagnation Stillstand Stöckung Vakuum</p> <p><b>Phase 8</b> Implosion Einsturz Zerfall Schrumpfung Abkühlung</p> <p>www.matabu-arts.com</p>	<p><b>Phase 9</b> Kanalisierung Bündelung Drehung Ballung</p> <p><b>Phase 10</b> Transformation Ereignis Wandlung Mutation</p> <p><b>Phase 11</b> Korrelation Wechselwirkung Wahrnehmung Deutung</p> <p>www.matabu-arts.com</p>	<p><b>Phase 12</b> A m o r e z Liebe/Nichts Das Ende ist neuer Anfang. Auf den Reisen durch die multiplen Zeitblasen vernimmt man ein unaußerbliches "Rauschen". Auf Inseln und an den Peripherien dieser Lebensströme befinden sich Stützplätze, wo "Wissen" ausgefauscht - bestimmt ist, auf störmischen "Wellen" weiter getragen zu werden, zu neuen, noch nie geschauten "wonder-spaces."</p> <p>www.matabu-arts.com</p>
--	---	---	---	--	---	--

endless



matabu

"...and it is love, yet!"

Das ALL-Molekül, bubble spaces

digital art, digital matabu news, NET representation, since 1997/10/05



...und es ist die Liebe doch! ...und es ist die Liebe doch!

Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin

m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u

<p><b>KUNST-KANON</b></p> <p>digital art Materiel Mabibi ↳.↳.↳. design</p> <p><b>Modulation</b></p> <p>in 14 Phasen</p> <p>Eine Sequenz innerhalb matabu's ALL-Molekül. Bilder, Objekte über das SEIN, das Werden und Vergehen. Stoffteil läufe des Lebens in "Clusters von bubble-spaces"</p>	<p><b>Phase 14</b> <b>Letter to YOU</b></p> <p>Ex HubOnDivan, Brief zum Jahreswechsel 2000, ich-Signale, Lines in/lines out, Emotion auf Rails, Lebensstrom, Einbahn-Netz von matabu's modulation. Eine Zeit, gleichzeitig in ungleichen Raumzeiten.</p>	<p><b>Phase 13</b> <b>Z e r o m a</b> Nichts/Liebe</p> <p>SEIN/ZENTRUM Sequenz-Beginn wie auch -Ende an einem der unzähligen Brennpunkte des sich aus-dahnenden und zusammenziehenden Kern-Gedanken-Zell-Komplexes.</p>	<p><b>Phase 1</b> Singularität</p> <p>Sehnen Sehnsucht Bewegung hin zur Begegnung Verlassen der Singularität.</p> <p><b>Phase 2</b> Dualität</p> <p>Le joie de vivre Reflexion Differenz Zuwendung Geborgenheit Gehalten sein</p>	<p><b>Phase 3</b> Pluralität MEHR Expansion Gier</p> <p><b>Phase 4</b> Entropie Unordnung Übermass Druck</p> <p><b>Phase 5</b> Explosion Erhitzung Entladung Chaos</p>	<p><b>Phase 6</b> Destruktion Zerstörung Auflösung</p> <p><b>Phase 7</b> Stagnation Stillstand Stockung Vakuum</p> <p><b>Phase 8</b> Impllosion Einsturz Zerfall Schrumpfung Abkühlung</p>	<p><b>Phase 9</b> Kanalisation Bündelung Drehung Ballung</p> <p><b>Phase 10</b> Transformation Erkenntnis Wandlung Mutation</p> <p><b>Phase 11</b> Korrelation Wechselwirkung Wahrnehmung Deutung</p>	<p><b>Phase 12</b> <b>A m o r e z</b> Liebe/Nichts</p> <p>Das Ende ist neuer Anfang. Auf den Reisen durch die multiplen Zeitblasen vernimmt man ein unaufhörliches "Rauschen". Auf Insein und an den Peripherien dieser Lebensströme befinden sich Rastplätze, wo "Wissen" ausgetauscht - bestimmt ist, auf stürmischen "Wellen" weitergetragen zu werden, zu neuen, noch nie geschauten "wander-spaces."</p>
--	--	---	---	--	--	---	---

www.matabu-arts.com www.matabu-arts.com www.matabu-arts.com www.matabu-arts.com www.matabu-arts.com www.matabu-arts.com www.matabu-arts.com www.matabu-arts.com

endless



m a T a b u

"...and it is love, yet!"  
phase 14, Letter to you, ex hub on divan

digital art, dup-matabu, reverse PET transparent, size: 100/140 cm and 140/100 cm  
© matabu

"...und es ist die Liebe doch!"

Ein Projekt der Künstlerin

**m a T a b u**

**KUNST-KANON**

digital art  
Materiel  
Mobibi  
↳ design

**Modulation**

in 14 Phasen

Eine Sequenz innerhalb  
maTabu's ALL-Molekül,  
Bilder, Objekte über  
das SEIN, das Werden  
und Vergehen. Stafetten-  
läufe des Lebens in  
"Clusters von bubble-  
spaces"

[www.matabu-arts.com](http://www.matabu-arts.com)

Phase 14  
letter to you  
Ex HubOnDivan,  
Brief zum Jahres-  
wechsel 2000.  
Ich+Signale  
Lines in/lines out,  
E-motion auf Rast-  
platz inmitten des  
Lebensstromes,  
Einschleusung ins  
Auto-Bahn-Netz  
von maTabu's  
modulation.  
Eine Zeit, gleich-  
zeitig in ungleichen  
Raumzeiten.

[www.matabu-arts.com](http://www.matabu-arts.com)

Phase 13  
**Zeroma**  
Nichts/Liebe

SEIN/ZENTRUM  
Sequenz-Beginn  
wie auch -Ende an  
einem der unzähli-  
gen Brennpunkte  
des sich aus-  
dehnenden und zu-  
sammenziehenden  
Kern-Gedanken-  
Zell-Komplexes.

Phase 1  
Singularität  
Sinnen  
Sehnsucht  
Bewegung hin zur  
Begegnung  
Verlassen der  
Singularität.

Phase 2  
Dualität  
Le joie de vivre  
Reflexion  
Differenz  
Zuwendung  
Geborgenheit  
Gehalten sein

[www.matabu-arts.com](http://www.matabu-arts.com)

Phase 3  
Pluralität  
MEHR  
Expansion  
Gier

Phase 4  
Entropie  
Unordnung  
Übermass  
Druck

Phase 5  
Explosion  
Erhitzung  
Entladung  
Chaos

[www.matabu-arts.com](http://www.matabu-arts.com)

Phase 6  
Destruktion  
Zerstörung  
Auflösung

Phase 7  
Stagnation  
Stillstand  
Stöckung  
Vakuum

Phase 8  
Implosion  
Einsturz  
Zerfall  
Schrumpfung  
Abkühlung

[www.matabu-arts.com](http://www.matabu-arts.com)

Phase 9  
Kanalisierung  
Bündelung  
Drehung  
Ballung

Phase 10  
Transformation  
Erkenntnis  
Wandlung  
Mutation

Phase 11  
Korrelation  
Wechselwirkung  
Wahrnehmung  
Deutung

[www.matabu-arts.com](http://www.matabu-arts.com)

Phase 12  
Amore z  
Liebe/Nichts

Das Ende ist neuer Anfang.  
Auf den Reisen durch die  
multiphen Zeitblasen vernimmt  
man ein unauflösbliches  
"Rauschen". Auf Insein und an  
den Peripherien dieser Lebens-  
ströme befinden sich Rast-  
plätze, wo "Wissen" ausge-  
tauscht - bestimmt ist, auf  
stürmischen "Wellen" weiter  
getragen zu werden, zu neuen,  
noch nie geschauten  
"wonder-spaces."

[www.matabu-arts.com](http://www.matabu-arts.com)

endless

**m a T a b u**

"...and it is love, yet!"  
phase 13, ZEROMA, Nichts/Liebe, Sein/Zentrum

digital art, dup-maTabu, revers PET transparent, sizes: 100/100 cm

©Pacheco

"...und es ist die Liebe doch!"

Ein Projekt der Künstlerin

**maTabu**

**KUNST-KANON**

digital art  
Materiel  
Mobibi  
↳-↳-↳ design

**Modulation**

In 14 Phasen

Eine Sequenz innerhalb maTabu's ALL-Molekül, Bilder, Objekte über das SEIN, das Werden und Vergehen. Stafettenläufe des Lebens in "Clusters von bubble-spaces"

[www.matabu-arts.com](http://www.matabu-arts.com)

Phase 14  
letter to you

Ex HubOnDivan, Brief zum Jahreswechsel 2000.

Ich-Signale

Lines in/lines out, E-motion auf Rastplatz inmitten des Lebensstromes.

Einschließung ins Auto-Bahn-Netz von maTabu's modulation.

Eine Zeit, gleichzeitig in ungleichen Raumzeiten.

[www.matabu-arts.com](http://www.matabu-arts.com)

Phase 13  
Z e r o m a  
Nichts/Liebe

SEIN/ZENTRUM

Sequenz-Beginn wie auch -Ende an einem der unzähligen Brennpunkte des sich aus-dahnenden und zu-sammenziehenden Kern-Gedanken-Zell-Komplexes.

[www.matabu-arts.com](http://www.matabu-arts.com)

Phase 1  
**Singularität!**

Sehnen  
Sehnsucht  
Bewegung hin zur Begegnung  
Verlassen der Singularität!

Phase 2  
Qualität  
La joie de vivre  
Reflexion  
Differenz  
Zuwendung  
Geborgenheit  
Gehalten sein

[www.matabu-arts.com](http://www.matabu-arts.com)

Phase 3  
Pluralität  
MEHR  
Expansion  
Gier

Phase 4  
Entropie  
Unordnung  
Übermass  
Druck

Phase 5  
Explosion  
Erhitzung  
Entladung  
Chaos

[www.matabu-arts.com](http://www.matabu-arts.com)

Phase 6  
Destruktion  
Zerstörung  
Auflösung

Phase 7  
Stagnation  
Stillstand  
Stockung  
Vakuum

Phase 8  
Implosion  
Einsturz  
Zerfall  
Schrumpfung  
Abkühlung

[www.matabu-arts.com](http://www.matabu-arts.com)

Phase 9  
Kanalisierung  
Bündelung  
Drehung  
Ballung

Phase 10  
Transformation  
Erkenntnis  
Wandlung  
Mutation

Phase 11  
Korrelation  
Wechselwirkung  
Wahrnehmung  
Deutung

[www.matabu-arts.com](http://www.matabu-arts.com)

Phase 12  
A m o r e z  
Liebe/Nichts

Das Ende ist neuer Anfang. Auf den Reisen durch die multiplen Zeitblasen vernimmt man ein unaußerbliches "Rauschen". Auf Inseln und an den Peripherien dieser Lebensströme befinden sich Rastplätze, wo "Wissen" ausgetauscht - bestimmt ist, auf stürmischen "Wellen" weiter getragen zu werden, zu neuen, noch nie geschauten "wonder-spaces."

[www.matabu-arts.com](http://www.matabu-arts.com)

endless



maTabu

"...and it is love, yet!"

phase 1, Singularität, Sehnen

digital art, digital art, www.matabu-arts.com, 100/100/011  
© Phases



...und es ist die Liebe doch! ...und es ist die Liebe doch!

Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin

**m a T a b u m a T a b u m a T a b u** **m a T a b u m a T a b u m a T a b u** **m a T a b u m a T a b u m a T a b u** **m a T a b u m a T a b u m a T a b u**

<p><b>KUNST-KANON</b></p> <p>digital art Materiel Mobibi ↳ design</p> <p><b>Modulation</b> in 14 Phasen</p> <p>Eine Sequenz innerhalb maTabu's ALL-Molekül, Bilder, Objekte über das SEIN, das Werden und Vergehen, Stafettenläufe des Lebens in "Clusters von bubble-spaces"</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 14</b> letter to you</p> <p>Ex HubOnDivan, Brief zum Jahreswechsel 2000.</p> <p>Ich-Signale Lines in/lines out, E-motion auf Rastplatz inmitten des Lebensstromes, Einschließung ins Auto-Bahn-Netz von maTabu's modulation, Eine Zeit, gleichzeitig in ungleichen Raumzeiten.</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 13</b> Z e r o m a Nichts/Liebe</p> <p>SEIN/ZENTRUM Sequenz-Beginn wie auch -Ende an einem der unzähligen Brennpunkte des sich ausdahnenden und zusammenziehenden Kern-Gedanken-Zell-Komplexes.</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 1</b> Singularität</p> <p>sehnen Sehnsucht Bewegung hin zur Begegnung Verlassen der Singularität.</p> <p><b>Phase 2</b> Dualität</p> <p>La joie de vivre Reflexion Differenz Zuwendung Geborgenheit Gehalten sein</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 3</b> Pluralität</p> <p>MEHR Expansion Gier</p> <p><b>Phase 4</b> Entropie</p> <p>Unordnung Übermass Druck</p> <p><b>Phase 5</b> Erhitzung</p> <p>Erhitzung Entladung Chaos</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 6</b> Destruktion</p> <p>Zerstörung Auflösung</p> <p><b>Phase 7</b> Stagnation</p> <p>Stillstand Stockung Vakuum</p> <p><b>Phase 8</b> Implosion</p> <p>Einsturz Zerfall Schrumpfung Abkühlung</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 9</b> Kanalisation</p> <p>Bündelung Drehung Ballung</p> <p><b>Phase 10</b> Transformation</p> <p>Erkenntnis Wandlung Mutation</p> <p><b>Phase 11</b> Korrelation</p> <p>Wechselwirkung Wahrnehmung Deutung</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 12</b> A m o r e z Liebe/Nichts</p> <p>Das Ende ist neuer Anfang, Auf den Reisen durch die multiplen Zeitblasen vernimmt man ein unaufrührliches "Rauschen". Auf Inseln und an den Peripherien dieser Lebensströme befinden sich Rastplätze, wo "Wissen" ausgetauscht - bestimmt ist, auf störmischen "Wellen" weiter getragen zu werden, zu neuen, noch nie geschauten "wonder-spaces."</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>
---	--	---	---	---	--	--	--

endless

1 2 3 4 5

**m a T a b u**

"...and it is love, yet!"  
phase 2, Dualität, "Mutter küsst Kind"

digital art, dup-maTabu, revers PEI transparent, sizes: 100/100 cm  
©Pacheco

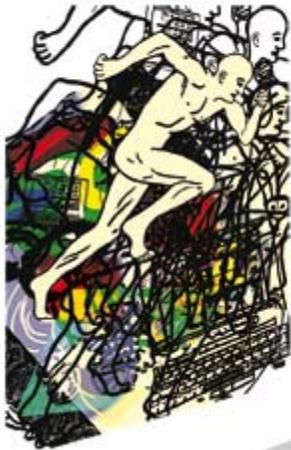
...und es ist die Liebe doch! ...und es ist die Liebe doch! ...und es ist die Liebe doch! ...und es ist die Liebe doch!

Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin

**m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u**

<p><b>KUNST-KANON</b> in 14 Phasen</p> <p>digital art Materiel Mobili ↳↳↳ design</p> <p><b>Modulation</b></p> <p>Eine Sequenz innerhalb maTabu's ALL-Molekül, Bilder, Objekte über das SEIN, das Werden und Vergehen. Stafettenläufe des Lebens in "Clusters von bubble-spaces"</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 14</b> letter to you</p> <p>Ex HubOnDivan, Brief zum Jahreswechsel 2000.</p> <p>Ich-Signale Lines in/lines out, E-motion auf Rastplatz inmitten des Lebensstromes, Einschließung ins Auto-Bahn-Netz von maTabu's modulation.</p> <p>Eine Zeit, gleichzeitig in ungleichen Raumzeiten.</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 13</b> Z e r o m a Nichts/Liebe</p> <p>SEIN/ZENTRUM Sequenz-Beginn wie auch -Ende an einem der unzähligen Brennpunkte des sich aus-dahnenden und zu-sammenziehenden Kern-Gedanken-Zell-Komplexes.</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 1</b> Singularität</p> <p>Sehnen Sehnsucht Bewegung hin zur Begegnung Verlassen der Singularität.</p> <p><b>Phase 2</b> Dualität</p> <p>Le joie de vivre Reflexion Differenz Zuwendung Geborgenheit Gehalten sein</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p>...und es ist die Liebe doch!</p> <p>Ein Projekt der Künstlerin</p> <p><b>m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u</b></p> <p><b>Phase 3</b> Pluralität MERK Expansion Gier</p> <p><b>Phase 4</b> Entropie Unordnung Übermaß Druck</p> <p><b>Phase 5</b> Explosion Erhitzung Entladung Chaos</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p>...und es ist die Liebe doch!</p> <p>Ein Projekt der Künstlerin</p> <p><b>m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u</b></p> <p><b>Phase 6</b> Destruktion Zerstörung Auflösung</p> <p><b>Phase 7</b> Stagnation Stillstand Stockung Vakuum</p> <p><b>Phase 8</b> Impllosion Einsturz Zerfall Schrumpfung Abkühlung</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p>...und es ist die Liebe doch!</p> <p>Ein Projekt der Künstlerin</p> <p><b>m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u</b></p> <p><b>Phase 9</b> Kanallisation Bündelung Drehung Ballung</p> <p><b>Phase 10</b> Transformation Erkenntnis Wandlung Mutation</p> <p><b>Phase 11</b> Korrelation Wechselwirkung Wahrnehmung Deutung</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p>...und es ist die Liebe doch!</p> <p>Ein Projekt der Künstlerin</p> <p><b>m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u</b></p> <p><b>Phase 12</b> A m o r e z Liebe/Nichts</p> <p>Das Ende ist neuer Anfang. Auf den Reisen durch die multiplen Zeitblasen vernimmt man ein unauflösbliches "Rauschen". Auf Insein und an den Peripherien dieser Lebensströme befinden sich Rastplätze, wo "Wissen" ausgetauscht - bestimmt ist, auf störmischen "Wellen" weiter getragen zu werden, zu neuen, noch nie geschauten "wonder-spaces."</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>
---	---	---	---	--	---	---	---

endless



maTabu

"...and it is love, yet!"  
phase 3, Pluralität, Gier nach Nähe

digital art, dig-netTabu, neue PT computer, size: 100x140 cm

© 2000

"...und es ist die Liebe doch!"

Ein Projekt der Künstlerin

**m a T a b u**

**KUNST-KANON**

digital art  
Mabibi  
↳ Wk design

**Modulation**

Eine Sequenz innerhalb maTabu's ALL-Molekül, Bilder, Objekte über das SEIN, das Werden und Vergehen. Stafettenläufe des Lebens in "Clusters von bubble-spaces"

[www.matabu-arts.com](http://www.matabu-arts.com)

Phase 14  
letter to you  
Ex HubOnDivan, Brief zum Jahreswechsel 2009, Ich-Signale  
Lines in/lines out, E-motion auf Rastplatz inmitten des Lebensstromes, Einschließung ins Auto-Bahn-Netz von maTabu's modulation, Eine Zeit, gleichzeitig in ungleichen Raumzeiten.

[www.matabu-arts.com](http://www.matabu-arts.com)

Phase 13  
Z e r o m a  
Nichts/Liebe  
SEIN/ZENTRUM  
Sequenz-Beginn wie auch -Ende an einem der unzähligen Brennpunkte des sich ausdahnenden und zusammenziehenden Kern-Gedanken-Zell-Komplexes.

[www.matabu-arts.com](http://www.matabu-arts.com)

Phase 1  
Singularität  
Sehen  
Sehnsucht  
Bewegung hin zur Begegnung  
Verloren der Singularität.

Phase 2  
Dualität  
Le joie de vivre  
Reflexion  
Differenz  
Zuwendung  
Geborgenheit  
Gehalten sein

[www.matabu-arts.com](http://www.matabu-arts.com)

Phase 3  
Pluralität  
MEHR  
Expansion  
Gier

Phase 4  
~~Entropie~~  
Umordnung  
Übermatt  
Druck

Phase 5  
Explosion  
Erhitzung  
Entladung  
Chaos

Phase 6  
Destruktion  
Zerstörung  
Auflösung

Phase 7  
Stagnation  
Stillstand  
Stöckung  
Vakuum

Phase 8  
Impllosion  
Einsturz  
Schrumpfung  
Abkühlung

Phase 9  
Kanalisation  
Bündelung  
Drehung  
Ballung

Phase 10  
Transformation  
Erkenntnis  
Wandlung  
Mutation

Phase 11  
Korrelation  
Wechselwirkung  
Wahrnehmung  
Deutung

Phase 12  
A m o r e z  
Liebe/Nichts  
Das Ende ist neuer Anfang, Auf den Reisen durch die multiplen Zeitblasen vernimmt man ein unauflösbliches "Rauschen". Auf Inseln und an den Peripherien dieser Lebensströme befinden sich Rastplätze, wo "Wissen" ausgetauscht - bestimmt ist, auf störmischen "Wellen" weitergetragen zu werden, zu neuen, noch nie geschauten "wonder-spaces."

[www.matabu-arts.com](http://www.matabu-arts.com)

endless



m a T a b u

"...and it is love, yet!"

phase 4. Entropie, Zunahme von Unordnung

digital, dup-maTabu, reversibel transparent, size 140cm x 100cm

© Mabibi



...und es ist die Liebe doch! ...und es ist die Liebe doch! ...und es ist die Liebe doch! ...und es ist die Liebe doch!

Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin

**m a T a b u** **m a T a b u** **m a T a b u** **m a T a b u**

<p><b>KUNST-KANON</b> in 14 Phasen</p> <p>digital art Materiel Mobili ↳↳↳ design</p> <p><b>Modulation</b></p> <p>Eine Sequenz innerhalb maTabu's ALL-Molekül, Bilder, Objekte über das SEIN, das Werden und Vergehen. Stafettenläufe des Lebens in "Clusters von bubble-spaces"</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 14</b> letter to you</p> <p>Ex HubOnDivan, Brief zum Jahreswechsel 2000.</p> <p>Ich-Signale Lines in/lines out, E-motion auf Rastplatz inmitten des Lebensstromes, Einschließung ins Auto-Bahn-Netz von maTabu's modulation.</p> <p>Eine Zeit, gleichzeitig in ungleichen Raumzeiten.</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 13</b> Z e r o m a Nichts/Liebe</p> <p>SEIN/ZENTRUM Sequenz-Beginn wie auch -Ende an einem der unzähligen Brennpunkte des sich ausdahnenden und zusammenziehenden Kern-Gedanken-Zell-Komplexes.</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 1</b> Singularität</p> <p>Sehnen Sehnsucht Bewegung hin zur Begegnung Verlassen der Singularität.</p> <p><b>Phase 2</b> Dualität</p> <p>Le joie de vivre Reflexion Differenz Zuwendung Geborgenheit Gehalten sein</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p>...und es ist die Liebe doch!</p> <p>Ein Projekt der Künstlerin</p> <p><b>m a T a b u</b></p> <p><b>Phase 3</b> Pluralität MEHR Expansion Gier</p> <p><b>Phase 4</b> Entropia Unordnung Übermaß Druck</p> <p><b>Phase 5</b> Explosion Erhitzung Entladung Chaos</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p>...und es ist die Liebe doch!</p> <p>Ein Projekt der Künstlerin</p> <p><b>m a T a b u</b></p> <p><b>Phase 6</b> Destruktion Zerstörung Auflösung</p> <p><b>Phase 7</b> Stagnation Stillstand Stöckung Vakuum</p> <p><b>Phase 8</b> Impllosion Einsturz Schrumpfung Abkühlung</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p>...und es ist die Liebe doch!</p> <p>Ein Projekt der Künstlerin</p> <p><b>m a T a b u</b></p> <p><b>Phase 9</b> Kanallisation Bündelung Drehung Ballung</p> <p><b>Phase 10</b> Transformation Erkenntnis Wandlung Mutation</p> <p><b>Phase 11</b> Korrelation Wechselwirkung Wahrnehmung Abdeutung</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p>...und es ist die Liebe doch!</p> <p>Ein Projekt der Künstlerin</p> <p><b>m a T a b u</b></p> <p><b>Phase 12</b> A m o r e z Liebe/Nichts</p> <p>Das Ende ist neuer Anfang. Auf den Reisen durch die multiplen Zeitblasen vernimmt man ein unauflösbliches "Rauschen". Auf Insein und an den Peripherien dieser Lebensströme befinden sich Rastplätze, wo "Wissen" ausgetauscht - bestimmt ist, auf störmischen "Wellen" weiter getragen zu werden, zu neuen, noch nie geschauten "wonder-spaces."</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>
---	---	---	---	--	---	---	---

endless



maTabu

"...and it is love, yet!"  
phase 5, Explosion, Erhitzung, Entladung, Chaos

digital art, dip-maTabu, wies FF in papier, size 100 cm x 141 cm

© 2000

...und es ist die Liebe doch! ...und es ist die Liebe doch!

Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin

m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u

<p><b>KUNST-KANON</b></p> <p>digital art Materiel Mabibi ↳↳↳ design</p> <p><b>Modulation</b></p> <p>in 14 Phasen</p> <p>Eine Sequenz innerhalb maTabu's ALL-Molekül, Bilder, Objekte über das SEIN, das Werden und Vergehen. Stafetten- läufe des Lebens in "Clusters von bubble- spaces"</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 14</b></p> <p>letter to you</p> <p>Ex HubOnDivan, Brief zum Jahres- wechsel 2000. Ich-Signale Lines in/lines out, E-motion auf Rast- platz inmitten des Lebensstromes, Einschleusung ins Auto-Bahn-Netz von maTabu's modulation. Eine Zeit, gleich- zeitig in ungleichen Raumzeiten.</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 13</b></p> <p>Z e r o m a Nichts/Liebe</p> <p>SEIN/ZENTRUM Sequenz-Beginn wie auch -Ende an einem der unzähli- gen Brennpunkte des sich aus- dahnenden und zu- sammenziehenden Kern-Gedanken- Zell-Komplexes.</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 1</b></p> <p>Singularität</p> <p>Sehnen Sehnsucht Bewegung hin zur Begegnung Verlassen der Singularität.</p> <p><b>Phase 2</b></p> <p>Dualität</p> <p>Le joie de vivre Reflexion Differenz Zuwendung Geborgenheit Gehalten sein</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 3</b></p> <p>Pluralität</p> <p>MEHR Expansion Gier</p> <p><b>Phase 4</b></p> <p>Entropie</p> <p>Unordnung Übermass Druck</p> <p><b>Phase 5</b></p> <p>Explosion</p> <p>Erhitzung Entladung Chaos</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p>...und es ist die Liebe doch!</p> <p>Ein Projekt der Künstlerin</p> <p>m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u</p> <p><b>Phase 6</b></p> <p><b>Destruction</b></p> <p>Zerstörung Auflösung</p> <p><b>Phase 7</b></p> <p>Stagnation</p> <p>Stillstand Stöckung vakuum</p> <p><b>Phase 8</b></p> <p>Implosion</p> <p>Einsturz Zerfall Schrumpfung Abkühlung</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p>...und es ist die Liebe doch!</p> <p>Ein Projekt der Künstlerin</p> <p>m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u</p> <p><b>Phase 9</b></p> <p>Kanalisation</p> <p>Bündelung Drehung Ballung</p> <p><b>Phase 10</b></p> <p>Transformation</p> <p>Erkenntnis Wandlung Mutation</p> <p><b>Phase 11</b></p> <p>Korrelation</p> <p>Wechselwirkung Wahrnehmung Deutung</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p>...und es ist die Liebe doch!</p> <p>Ein Projekt der Künstlerin</p> <p>m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u</p> <p><b>Phase 12</b></p> <p>A m o r e z Liebe/Nichts</p> <p>Das Ende ist neuer Anfang. Auf den Reisen durch die multiplen Zeitblasen vernimmt man ein unauflösbliches "Rauschen". Auf Insein und an den Peripherien dieser Lebens- ströme befinden sich Rast- plätze, wo "Wissen" aufge- tauscht - bestimmt ist, auf stürmischen "Wellen" weiter getragen zu werden, zu neuen, noch nie geschauten "wonder-spaces."</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>
---	--	---	---	--	--	---	---

endless



m a T a b u

"...and it is love, yet!"

phase 6, Destruction, Zerstörung

digital art, maTabu, www.matabu-arts.com, 10.01.2010  
© maTabu

...und es ist die Liebe doch! ...und es ist die Liebe doch!

Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin

**m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u**

<p><b>KUNST-KANON</b> in 14 Phasen</p> <p>digital art Materiel Mabibi ↳.↳.↳. design</p> <p><b>Modulation</b> Eine Sequenz innerhalb maTabu's ALL-Molekül, Bilder, Objekte über das SEIN, das Werden und Vergehen. Stafetten- läufe des Lebens in "Clusters von bubble- spaces"</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 14</b> letter to you</p> <p>Ex HubOnDivan, Brief zum Jahres- wechsel 2000. Ich-Signale Lines in/lines out, E-motion auf Rast- platz inmitten des Lebensstromes, Einschleusung ins Auto-Bahn-Netz von maTabu's modulation. Eine Zeit, gleich- zeitig in ungleichen Raumzeiten.</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 13</b> Z e r o m a Nichts/Liebe</p> <p>SEIN/ZENTRUM Sequenz-Beginn wie auch -Ende an einem der unzähli- gen Brennpunkte des sich aus- dahnenden und zu- sammenziehenden Kern-Gedanken- Zell-Komplexes.</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 1</b> Singularität</p> <p>Sehnen Sehnsucht Bewegung hin zur Begegnung Verlassen der Singularität.</p> <p><b>Phase 2</b> Dualität</p> <p>Le joie de vivre Reflexion Differenz Zuwendung Geborgenheit Gehalten sein</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 3</b> Pluralität</p> <p>MEHR Expansion Gier</p> <p><b>Phase 4</b> Entropie</p> <p>Unordnung Uebermass Druck</p> <p><b>Phase 5</b> Explosion</p> <p>Erhitzung Entladung Chaos</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p>...und es ist die Liebe doch!</p> <p>Ein Projekt der Künstlerin</p> <p><b>m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u</b></p> <p><b>Phase 6</b> Destruction MEHR Zerlösung Autlösung</p> <p><b>Phase 7</b> <u>Stagnation</u> Stillstand Stöckung vakuum</p> <p><b>Phase 8</b> Implosion</p> <p>Einsturz Zeitfall Schrumpfung Abkühlung</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p>...und es ist die Liebe doch!</p> <p>Ein Projekt der Künstlerin</p> <p><b>m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u</b></p> <p><b>Phase 9</b> Kanalisierung Bündelung Drehung Ballung</p> <p><b>Phase 10</b> Transformation Erkenntnis Wandlung Mutation</p> <p><b>Phase 11</b> Korrelation Wechselwirkung Wahrnehmung Deutung</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p>...und es ist die Liebe doch!</p> <p>Ein Projekt der Künstlerin</p> <p><b>m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u</b></p> <p><b>Phase 12</b> A m o r e z Liebe/Nichts</p> <p>Das Ende ist neuer Anfang. Auf den Reisen durch die multiplen Zeitblasen vernimmt man ein unaufrührliches "Rauschen". Auf Insein und an den Peripherien dieser Lebens- ströme befinden sich Rast- plätze, wo "Wissen" ausge- tauscht - bestimmt ist, auf stürmischen "Wellen" weiter getragen zu werden, zu neuen, noch nie geschauten "wonder-spaces."</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>
--	---	--	---	--	---	---	---

endless

**m a T a b u**

"...and it is love, yet!"  
phase 7, Stagnation, Vakuum

digital art, dup-maTabu, revers PE transparent, size 100cm/140cm  
© 2000

...und es ist die Liebe doch! ...und es ist die Liebe doch!

Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin

**m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u**

<p><b>KUNST-KANON</b></p> <p>digital art Materiel Mobibi ↳ Wk design</p> <p><b>Modulation</b> in 14 Phasen</p> <p>Eine Sequenz innerhalb maTabu's ALL-Molekül, Bilder, Objekte über das SEIN, das Werden und Vergehen. Stafetten- läufe des Lebens in "Clusters von bubble- spaces"</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 14</b> letter to you</p> <p>Ex HubOnDivan, Brief zum Jahres- wechsel 2000. Ich-Signale Lines in/lines out, E-motion auf Rast- platz inmitten des Lebensstromes, Einschleusung ins Auto-Bahn-Netz von maTabu's modulation. Eine Zeit, gleich- zeitig in ungleichen Raumzeiten.</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 13</b> Z e r o m a Nichts/Liebe</p> <p>SEIN/ZENTRUM Sequenz-Beginn wie auch -Ende an einem der unzähli- gen Brennpunkte des sich aus- dahnenden und zu- sammenziehenden Kern-Gedanken- Zell-Komplexes.</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 1</b> Singularität</p> <p>Sehnen Sehnsucht Bewegung hin zur Begegnung Verlassen der Singularität.</p> <p><b>Phase 2</b> Dualität</p> <p>Le joie de vivre Reflexion Differenz Zuwendung Geborgenheit Gehalten sein</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 3</b> Pluralität</p> <p>MEHR Expansion Gier</p> <p><b>Phase 4</b> Entropie</p> <p>Unordnung Uebermass Druck</p> <p><b>Phase 5</b> Erhitzung</p> <p>Erhitzung Entladung Chaos</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p>...und es ist die Liebe doch!</p> <p>Ein Projekt der Künstlerin</p> <p><b>m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u</b></p> <p><b>Phase 6</b> Destruction</p> <p>Zerlösung Autosung</p> <p><b>Phase 7</b> Stagnation</p> <p>Stillstand Stöckung vakuum</p> <p><b>Phase 8</b> Implosion</p> <p>Einsturz Zeitfall Schrumpfung Abkühlung</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p>...und es ist die Liebe doch!</p> <p>Ein Projekt der Künstlerin</p> <p><b>m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u</b></p> <p><b>Phase 9</b> Kanallisation</p> <p>Bündelung Drehung Ballung</p> <p><b>Phase 10</b> Transformation</p> <p>Erkenntnis Wandlung Mutation</p> <p><b>Phase 11</b> Korrelation</p> <p>Wechselwirkung Wahrnehmung Deutung</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p>...und es ist die Liebe doch!</p> <p>Ein Projekt der Künstlerin</p> <p><b>m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u</b></p> <p><b>Phase 12</b> A m o r e z Liebe/Nichts</p> <p>Das Ende ist neuer Anfang. Auf den Reisen durch die multiphen Zeitblasen vernimmt man ein unauflösbliches "Rauschen". Auf Insein und an den Peripherien dieser Lebens- ströme befinden sich Rast- plätze, wo "Wissen" aufge- tauscht - bestimmt ist, auf stürmischen "Wellen" weiter getragen zu werden, zu neuen, noch nie geschauten "wonder-spaces."</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>
---	---	--	---	--	--	--	---

endless



m a T a b u

"...and it is love, yet!"  
phase 8, Implosion, Zusammenbruch

digital art, dig-matabu, reves, PPT transparent, laser / 100cm x 100cm  
© 2000

...und es ist die Liebe doch! ...und es ist die Liebe doch!

Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin

m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u

<p><b>KUNST-KANON</b></p> <p>digital art Materiel Mobibi ↳ Web design</p> <p><b>Modulation</b></p> <p>in 14 Phasen</p> <p>Eine Sequenz innerhalb maTabu's ALL-Molekül, Bilder, Objekte über das SEIN, das Werden und Vergehen. Stafettenläufe des Lebens in "Clusters von bubble-spaces"</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 14</b></p> <p>letter to you</p> <p>Ex HubOnDivan, Brief zum Jahreswechsel 2000.</p> <p>Ich-Signale</p> <p>Lines in/lines out, E-motion auf Rastplatz inmitten des Lebensstromes.</p> <p>Einschließung ins Auto-Bahn-Netz von maTabu's modulation.</p> <p>Eine Zeit, gleichzeitig in ungleichen Raumzeiten.</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 13</b></p> <p>Z e r o m a</p> <p>Nichts/Liebe</p> <p>SEIN/ZENTRUM</p> <p>Sequenz-Beginn wie auch -Ende an einem der unzähligen Brennpunkte des sich ausdahnenden und zusammenziehenden Kern-Gedanken-Zell-Komplexes.</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 1</b></p> <p>Singularität</p> <p>Sehnen</p> <p>Sehnsucht</p> <p>Bewegung hin zur Begegnung</p> <p>Verlassen der Singularität.</p> <p><b>Phase 2</b></p> <p>Dualität</p> <p>Le joie de vivre</p> <p>Reflexion</p> <p>Differenz</p> <p>Zuwendung</p> <p>Geborgenheit</p> <p>Gehalten sein</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 3</b></p> <p>Pluralität</p> <p>MEHR</p> <p>Expansion</p> <p>Gier</p> <p><b>Phase 4</b></p> <p>Entropie</p> <p>Unordnung</p> <p>Übermass</p> <p>Druck</p> <p><b>Phase 5</b></p> <p>Explosion</p> <p>Erhitzung</p> <p>Entladung</p> <p>Chaos</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 6</b></p> <p>Destruktion</p> <p>Zerstörung</p> <p>Auflösung</p> <p><b>Phase 7</b></p> <p>Stagnation</p> <p>Stillstand</p> <p>Stöckung</p> <p>Vakuum</p> <p><b>Phase 8</b></p> <p>Impllosion</p> <p>Einsturz</p> <p>Zerfall</p> <p>Schrumpfung</p> <p>Abkühlung</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 9</b></p> <p><b>Conculation</b></p> <p>Bündelung</p> <p>Drehung</p> <p>Sollung</p> <p><b>Phase 10</b></p> <p>Transmutation</p> <p>Erkenntnis</p> <p>Wandlung</p> <p>Mutation</p> <p><b>Phase 11</b></p> <p>Korrelation</p> <p>Wechselwirkung</p> <p>Wahrnehmung</p> <p>Deutung</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 12</b></p> <p>A m o r e z</p> <p>Liebe/Nichts</p> <p>Es Ende ist neuer Anfang, f den Reisen durch die flüchtigen Zeitblasen vernimmt ein unaufrichtiges "ischen". Auf Inseln und an Peripherien dieser Lebensse befinden sich Rastlöcher, wo "Wissen" aufgehört - bestimmt ist, auf schon "Wellen" weiter zu werden, zu neuen, le geschauten "r-spaces."</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>
--	--	--	---	--	--	--	--

endless



m a T a b u

"...and it is love, yet!"

phase 9, Conculation, Bündelung

digital art, mobibi, www.matabu-arts.com, 2000



...und es ist die Liebe doch! ...und es ist die Liebe doch!

Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin

**m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u**

<p><b>KUNST-KANON</b> digital art Materiel Mobili ↳↳↳ design</p> <p><b>Modulation</b> in 14 Phasen Eine Sequenz innerhalb maTabu's ALL-Molekül, Bilder, Objekte über das SEIN, das Werden und Vergehen. Stafetten- läufe des Lebens in "Clusters von bubble- spaces"</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 14</b> letter to you Ex HubOnDivan, Brief zum Jahres- wechsel 2000. Ich+Signale Lines in/lines out, E-motion auf Rast- platz inmitten des Lebensstromes, Einschließung ins Auto-Bahn-Netz von maTabu's modulation. Eine Zeit, gleich- zeitig in ungleichen Raumzeiten.</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 13</b> Z e r o m a Nichts/Liebe SEIN/ZENTRUM Sequenz-Beginn wie auch -Ende an einem der unzähli- gen Brennpunkte des sich aus- dahnenden und zu- sammenziehenden Kern-Gedanken- Zell-Komplexes.</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 1</b> Singularität Sehnen Sehnsucht Bewegung hin zur Begegnung Verlassen der Singularität.</p> <p><b>Phase 2</b> Dualität Le joie de vivre Reflexion Differenz Zuwendung Geborgenheit Gehalten sein</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 3</b> Pluralität MEHR Expansion Gier</p> <p><b>Phase 4</b> Entropie Unordnung Übermass Druck</p> <p><b>Phase 5</b> Explosion Erhitzung Entladung Chaos</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 6</b> Destruktion Zerstörung Auflösung</p> <p><b>Phase 7</b> Stagnation Stillstand Stockung Vakuum</p> <p><b>Phase 8</b> Implosion Einsturz Zerfall Schrumpfung Abkühlung</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 9</b> Kondensation Sündelung Drehung Sollung</p> <p><b>Phase 10</b> <b>Transitionation</b> Erkenntnis Wandlung Mutation</p> <p><b>Phase 11</b> Korrelation Wechselwirkung Wahrnehmung Deutung</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 12</b> A m o r e z Liebe/Nichts Es Ende ist neuer Anfang, In den Reisen durch die flüchtigen Zeitblasen vernimmt sich ein unaufrichtiges "sich". Auf Inseln und an Peripherien dieser Lebens- zeile befinden sich Rast- e, wo "Wissen" ausge- ht - bestimmt ist, auf sich "Wellen" weiter- ten zu werden, zu neuen, le geschauten "r-spaces."</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>
--	--	---	---	--	---	---	---

endless

**m a T a b u**

"...and it is love, yet!"  
phase 10, Transitionation, Wandlung

digital art, matabu, www.net-transparent.com, 10/10/00  
Phase 10

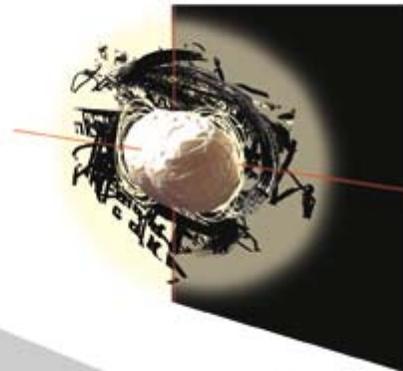
...und es ist die Liebe doch! ...und es ist die Liebe doch!

Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin

m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u

<p><b>KUNST-KANON</b></p> <p>digital art Materiel Mobibi ↳↳↳ design</p> <p><b>Modulation</b></p> <p>Eine Sequenz innerhalb maTabu's ALL-Molekül, Bilder, Objekte über das SEIN, das Werden und Vergehen. Stafetten- läufe des Lebens in "Clusters von bubble- spaces"</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 14</b> letter to you</p> <p>Ex HubOnDivan, Brief zum Jahres- wechsel 2000. Ich-Signale Lines in/lines out, E-motion auf Rast- platz inmitten des Lebensstromes, Einschleusung ins Auto-Bahn-Netz von maTabu's modulation. Eine Zeit, gleich- zeitig in ungleichen Raumzeiten.</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 13</b> Z e r o m a Nichts/Liebe</p> <p>SEIN/ZENTRUM Sequenz-Beginn wie auch -Ende an einem der unzähli- gen Brennpunkte des sich aus- dahnenden und zu- sammenziehenden Kern-Gedanken- Zell-Komplexes.</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 1</b> Singularität</p> <p>Sehnen Sehnsucht Bewegung hin zur Begegnung Verlassen der Singularität.</p> <p><b>Phase 2</b> Dualität</p> <p>Le joie de vivre Reflexion Differenz Zuwendung Geborgenheit Gehalten sein</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 3</b> Pluralität</p> <p>MEHR Expansion Gier</p> <p><b>Phase 4</b> Entropie</p> <p>Unordnung Übermass Druck</p> <p><b>Phase 5</b> Explosion</p> <p>Erhitzung Entladung Chaos</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 6</b> Destruktion</p> <p>Zerstörung Auflösung</p> <p><b>Phase 7</b> Stagnation</p> <p>Stillstand Stöckung Vakuum</p> <p><b>Phase 8</b> Impllosion</p> <p>Einsturz Zerfall Schrumpfung Abkühlung</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 9</b> Kondensation</p> <p>Sündelung Drehung Ballung</p> <p><b>Phase 10</b> Transitionation</p> <p>Erkenntnis Wandlung Mutation</p> <p><b>Phase 11</b> Korrelation</p> <p>Wechselwirkung Wahrnehmung Deutung</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 12</b> A m o r e z Liebe/Nichts</p> <p>Es Ende ist neuer Anfang, I den Reisen durch die Hüpfen Zeitblasen vernimmt ein unaufrichtiges "ischen". Auf Inseln und an Peripherien dieser Lebens- se befinden sich Rast- e, wo "Wissen" aufge- ht - bestimmt ist, auf schen "Wellen" weiter- ten zu werden, zu neuen, le geschauten "r-spaces."</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>
---	---	--	---	---	---	---	--

endless



m a T a b u

"...and it is love, yet!"

phase 11, Korrelation, Wechselwirkung

digit art, skymatabu, www P01 korpaera.doc: 160 cry1300.cn

Phase



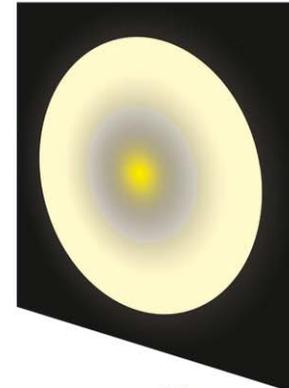
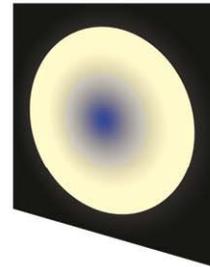
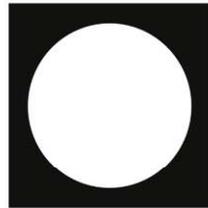
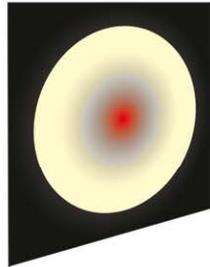
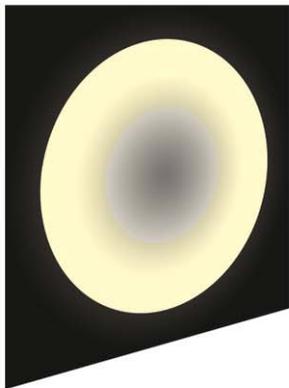
...und es ist die Liebe doch! ...und es ist die Liebe doch!

Ein Projekt der Künstlerin Ein Projekt der Künstlerin

**m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u m a T a b u**

<p><b>KUNST-KANON</b></p> <p>digital art Materiel Mobibi ↳↳↳ design</p> <p><b>Modulation</b></p> <p>Eine Sequenz innerhalb maTabu's ALL-Molekül, Bilder, Objekte über das SEIN, das Werden und Vergehen. Stafetten- läufe des Lebens in "Clusters von bubble- spaces"</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 14</b></p> <p>letter to you</p> <p>Ex HubOnDivan, Brief zum Jahres- wechsel 2000.</p> <p>Ich-Signale Lines in/lines out, E-motion auf Rast- platz inmitten des Lebensstromes, Einschleusung ins Auto-Bahn-Netz von maTabu's modulation.</p> <p>Eine Zeit, gleich- zeitig in ungleichen Raumzeiten.</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 13</b></p> <p>Z e r o m a Nichts/Liebe</p> <p>SEIN/ZENTRUM Sequenz-Beginn wie auch -Ende an einem der unzähli- gen Brennpunkte des sich aus- dahnenden und zu- sammenziehenden Kern-Gedanken- Zell-Komplexes.</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 1</b></p> <p>Singularität</p> <p>Sehnen Sehnsucht Bewegung hin zur Begegnung Verlassen der Singularität.</p> <p><b>Phase 2</b></p> <p>Dualität</p> <p>Le joie de vivre Reflexion Differenz Zuwendung Geborgenheit Gehalten sein</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 3</b></p> <p>Pluralität</p> <p>MEHR Expansion Gier</p> <p><b>Phase 4</b></p> <p>Entropie</p> <p>Unordnung Übermass Druck</p> <p><b>Phase 5</b></p> <p>Explosion Erhitzung Entladung Chaos</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 6</b></p> <p>Destruktion Zerstörung Auflösung</p> <p><b>Phase 7</b></p> <p>Stagnation Stillstand Stockung Vakuum</p> <p><b>Phase 8</b></p> <p>Implosion Einsturz Zerfall Schrumpfung Abkühlung</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 9</b></p> <p>Kanalisation Bündelung Drehung Ballung</p> <p><b>Phase 10</b></p> <p>Transformation Erkenntnis Wandlung Mutation</p> <p><b>Phase 11</b></p> <p>Korrelation Wechselwirkung Wahrnehmung Deutung</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>	<p><b>Phase 12</b></p> <p><b>A m o r e z</b> <del>liebesmurm</del></p> <p>Das Ende ist neuer Anfang. Auf den Reisen durch die multiplen Zeitblasen vernimmt man ein unaufhörliches "Rauschen". Auf Inseln und an Ströme betindnen sich Lebens- plätze, wo "Wissen" ausge- tauscht - bestimmt ist, auf getragen zu werden, zu neuen noch nie geschauten "wonder-spaces."</p> <p><a href="http://www.matabu-arts.com">www.matabu-arts.com</a></p>
---	--	---	---	---	--	--	---

endless



m a T a b u

"...and it is love, yet!"  
phase 12, AMOREZ, Liebe/Nichts, Reifung, Entwicklung  
digital art, dup-maTabu, revers PET transparent, sizes: 100 cm/100 cm  
©Phasen

